

GROßE MUSIK FÜR KLEINE OHREN: „DER NUSSKNACKER“

Eine Produktion des Ensemble „Klassik junior“

Konzept, Text, Bearbeitung & Leitung: Yume Hanusch

Musik: Peter Tschaikowsky

Alice Guinet, Flöte · Marija Hackl, Violine · Birgit Saßmannshaus, Cello · Yume Hanusch, Klavier
Christine Krebs, Percussion/Geräusche · Sprecher: Max Dietrich · Bilder: Katja Lichtenauer

Handreichung zur Konzertvorbereitung

Konzept:

Seit 2010 bieten wir jedes Jahr ein thematisches Konzert-Projekt für Schulen (Kl. 1-5), Kindergärten und Betreuungsgruppen an, um Kinder von ca. 5-11 Jahren auf altersgerechte und zugleich musikpädagogisch fundierte Art an die klassische Musik heranzuführen.

So wachsen Kinder, die jährlich im Klassenverband teilnehmen, regelrecht in diese Konzertbesuche hinein.

Um den Kindern diesmal die Musik des **berühmten Märchenballetts „Der Nussknacker“ von Peter Tschaikowsky** nahezubringen, hat Yume Hanusch **16 Musikstücke** aus der Original-Ballettmusik ausgewählt und in eine **kindgerechte Erzählung** eingebaut, die ebenfalls auf dem originalen Märchen von E.T.A. Hoffmann basiert.

- Die **Musik** wurde möglichst nah am Original gekürzt und für Kammerensemble bearbeitet; während des Vortrags durch 5 Profimusiker werden auch musikalische Grundbegriffe etc. spielerisch vermittelt.
- Jede Szene wird zusätzlich veranschaulicht durch Projektion passender **Aquarellbilder** von Katja Lichtenauer.

Die Geschichte in Kurzform:

Als literarische Grundlage dient das Märchen von E.T.A. Hoffmann „Nussknacker und Mausekönig“, das 1816 erstmals veröffentlicht wurde. Es erzählt von der kleinen Clara, die am Weihnachtsabend von ihrem Onkel Drosselmeier einen Nussknacker geschenkt bekommt; in ihrem Traum verwandelt sich dieser in einen Prinzen und entführt Clara ins zauberhafte Reich der Süßigkeiten.

Dauer des Konzerts:

ca. 50 Minuten, mit kurzer Einführung und verschiedenen **Mitmach-Aktionen** zwischendrin, mit denen das Konzert auch weiter in Schule/Kindergarten nachbereitet werden kann (Unterlagen können gerne bei uns angefordert werden, bzw. stehen unter www.yumehanusch.com / zum Download).

Vorbereitung der Kinder:

Es hat sich gezeigt, dass Klassen, die den Konzertbesuch vorbereitet haben, konzentrierter und genussvoller dabei sind. Das ist für die Musiker schön, die ihr Bestes geben wollen, aber auch für die anderen Zuhörer und für jeden Einzelnen. Dies ist bei Klassen, die jedes Jahr teilnehmen, sehr positiv zu beobachten:

Kinder, die mit der Konzertsituation vertraut sind, fühlen sich wohler und nehmen mehr mit !

Ideen zur Vorbereitung (bzw. Anregungen, die sich nach unserer Erfahrung bewährt haben):

- „Wir gehen ins Konzert“ ⇒ was sind die Merkmale eines Konzertbesuchs ?
(Neugier, Ruhe während des Konzerts, kein Essen/Trinken, Lauschen, Applaus... eine gewisse Feierlichkeit)
- Anhören der berühmtesten Musikstücke: **Marsch - Trepak - Tanz der Zuckerfee - Blumenwalzer**

➤ *Bitte bedenken Sie, dass wir einen genauen Zeitplan haben und pünktlich anfangen müssen - vielen Dank !*

W I R F R E U E N U N S A U F I H R K O M M E N